

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4

ÁREA: DE LENGUA

TÍTULO: “Te voy a hacer reír”

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: 2º ciclo

CURSO: 3º

CURSO ESCOLAR: 2023/2024

TEMPORALIZACIÓN: del 1 de diciembre al 22 de diciembre.

UDI: Te voy a hacer reír.

JUSTIFICACIÓN:

Esta situación de aprendizaje, presentada en el «Objetivo en acción», pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca de la importancia del optimismo ante situaciones adversas. De igual modo, motivará su participación en un debate sobre el hecho de que una actitud positiva contribuye a la mejora de la salud y el bienestar, ya que la risa es una excelente herramienta para mejorar la calidad de vida de muchos pacientes.

Asimismo, esta situación de aprendizaje se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 3. *Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todas las personas a todas las edades* al hacer ver al alumnado que la salud no solo depende del buen estado físico, sino también del bienestar emocional y afectivo que influye en la salud mental de las personas. De hecho, la risa no solo fortalece el sistema inmune, sino que reduce la ansiedad y el estrés.

El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (anécdotas, chistes, relatos divertidos, cuentos maravillosos, ...) tratan de entretenernos y sacarnos una sonrisa. Por ello se les invitará a reflexionar sobre las distintas formas en que este tipo de textos pueden ayudar a los pacientes de un hospital, recogiendo dichas reflexiones y elaborando un gran mural con ellas.

El producto final será doble: cada alumno o alumna elaborará un **cartel ilustrado** en el que recogerán sus reflexiones y, colectivamente, elaborarán el **Mural de la Risa**.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **docencia no presencial**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UDS. se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida				
descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LC.02. B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LC.02. B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.02. B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Rúbrica 2.

			LC.02. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	LC.02. B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LC.02. B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Rúbrica 3. 1.a

		3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	LC.02. B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Rúbrica 3. 2.a
		3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	LC.02. B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Rúbrica 3. 3.a
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	LC.02. B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y	Rúbrica 4. 1.a

	necesidades e intereses comunicativos diversos.		entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.02. D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. LC.02. B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura	
		4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.02. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de	Rúbrica 4. 2.a.

			información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LC.02. A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LC.02. B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.02. D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. LC.02. D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial	Rúbrica 5. 1.a

			atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	LC.02. C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. LC.02. C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. LC.02. C.4. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	Rúbrica 8. 1.a.

			LC.02. C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. LC.02. C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos, de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo	Rúbrica 8.2.a
		8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	LC.02. C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. LC.02. C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	

			LC.02. C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. LC.02. C.8. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios en general y de la literatura popular andaluza en particular. LC.02. D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. LC.02. D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
		8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	LC.02. B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. LC.02. C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos, de la literatura infantil y de la	

			literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo	Rúbrica 8. 3.a.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	LC.02. D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	Rúbrica 9. 1.a.
			LC.02. D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
			LC.02. B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	Rúbrica 9. 2.a.

		9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	LC.02. B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.02. D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. LC.02. D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
--	--	---	--	--

			LC.02. D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. LC.02. D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
--	--	--	--	--

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

- **ACTIVIDADES PARA DOCENCIA PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL**

Lectura inicial:

- Comprensión oral de la lectura
- Atención auditiva

Leo un relato divertido (págs. 59-61)

- Relato: *Un brazo izquierdo*.
- Ejercicios y actividades de comprensión lectora.
 - Actividad competencial: «¿Eres una persona servicial?». Esta actividad emocional, permite trabajar la conciencia y la regulación emocionales, así como la competencia social del alumnado y desarrollar la empatía y el valor de ayudar a la dimensión lectora.

Campo semántico:

- Buscamos palabras que comparten significado.

Utilizo palabras nuevas sobre la salud (pág. 62)

Ejercicios sobre formación de palabras y sobre sinónimos.

Me expreso: Cuento un chiste (pág. 63)

- Cuento un chiste. Actividades 1, 2, 3.
- Actividad competencial titulada «¡Atención se graba!», el alumnado podrá darse cuenta de que, a la hora de contar un chiste, es fundamental utilizar una entonación adecuada si se desea divertir a la persona que escucha y mantener su atención. De este modo, se irán familiarizando con el hecho de que la risa, hilo conductor de toda la unidad, es muy beneficiosa para preservar la salud de las personas y ayudarlas a enfrentar las enfermedades.

Conozco mi lengua (págs. 66-69)

Como complemento a la escritura de los relatos, el alumnado realizará ejercicios acerca de dos aspectos fundamentales que pueden aparecer en ellos:

- **El nombre, sus clases y características.**
- **Los signos de interrogación y exclamación.**

- **EN CASO DE DOCENCIA NO PRESENCIAL SE COMPLETARÁN CON**

- Explicación mediante videoconferencia Moodle de los contenidos de la unidad.
- Envío al alumnado de dossier de actividades semanales.
- La comprensión lectora (oral y escrita) se trabajará mediante los siguientes enlaces <https://www.youtube.com/watch?v=rC3t-2S0Y24&feature=youtu.be>
<https://view.genial.ly/5ee4dceda1a8010d900d39c1/game-quizz-piper>
[http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension lectora/portada1.html](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/portada1.html)
- La expresión escrita se trabajará mediante los siguientes enlaces <https://view.genial.ly/5e7db40867bb7d0d7ec1188e/presentation-miercoles-1>
- Juegos interactivos en la web para trabajar Lengua <https://www.mundoprimaria.com/>

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
X Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. Enseñanza directa. Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. Trabajo por tareas. Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☐ Actividad y experimentación ☒ Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☐ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,) ☐ Internet ☒ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	X Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos X Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende textos orales y multimodales, reconociendo mensajes explícitos e implícitos y organiza la información, sabiendo extraer las ideas principales con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Comprende textos orales, reconociendo mensajes implícitos e interpreta algunas ideas principales con autonomía, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Comprende textos orales sencillos, reconociendo mensajes implícitos y alguna idea principal con ayuda.	Comprende parte del sentido de textos orales sencillos, reconociendo pocos mensajes implícitos. Extrae algunas ideas principales con ayuda.	No comprende el sentido de textos orales sencillos. No reconoce los mensajes del texto y no consigue descifrar las ideas principales del mensaje.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa, utilizando recursos no verbales básicos y amplía la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa, utilizando recursos no verbales básicos y amplía la información con ayuda de recursos digitales.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	No produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa y amplía la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa y amplía la información con ayuda de recursos digitales.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Suele participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	No participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados y amplía la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados y amplía la información con ayuda de recursos digitales.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	Suele conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	No conoce ni produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.					
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento, ampliando la información con ayuda de recursos digitales y sin ninguna ayuda del profesorado.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento, con alguna ayuda del profesorado.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento, con ayuda del profesorado.	Lee en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento, con ayuda del profesorado.	No lee en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento, con ayuda del profesorado.
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos	Analiza, de manera no acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos	No analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos, valorando su contenido y

escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas, ampliando la información con ayuda de recursos digitales y sin ninguna ayuda del profesorado.	escritos, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas, con alguna ayuda del profesorado.	escritos, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas, con ayuda del profesorado.	escritos, sin valorar su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas, con ayuda del profesorado.	estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.
---	---	--	---	---	---

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.					
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes de forma autónoma, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición, y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos escritos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición, con alguna ayuda del profesorado.	Produce textos escritos y coherentes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición, con ayuda del profesorado.	No produce textos escritos y coherentes, no iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Escucha y lee de manera individual textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales, ampliando la información con ayuda de recursos digitales y sin ninguna ayuda del profesorado.	Escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales, con alguna ayuda del profesorado.	Escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales, con ayuda del profesorado.	Escucha y lee de manera acompañada con dificultad textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales, con ayuda del profesorado.	No escuchar y ni lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos, ampliando la información con ayuda de recursos digitales y sin ninguna ayuda del profesorado.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con alguna ayuda del profesorado.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con ayuda del profesorado.	Produce, de manera acompañada con dificultad, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con ayuda del profesorado.	No produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	Conoce con facilidad pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza, ampliando la información con ayuda de recursos digitales.	Conoce pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza, con alguna ayuda del profesorado.	Conoce pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza con ayuda del profesorado.	Conoce con dificultad pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza, con ayuda del profesorado.	No conoce pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.					
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula de manera individual conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos, ampliando la información con	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos, con	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos, con ayuda del profesorado.	Formula conclusiones elementales con dificultad sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos	No formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, sin prestar especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

	ayuda de recursos digitales y sin ninguna ayuda del profesorado.	alguna ayuda del profesorado.		significativos, con ayuda del profesorado.	
9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa y mejora de manera individual los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada, ampliando la información con ayuda de recursos digitales y sin ninguna ayuda del profesorado.	Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada, con alguna ayuda del profesorado.	Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada, con ayuda del profesorado.	Revisa y mejora con dificultad los textos propios y ajenos y subsana problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística, con ayuda del profesorado.	No revisa y no mejora los textos propios y ajenos y no subsana algunos problemas de comprensión lectora.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	X Observación directa del trabajo diario. ☐ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☐ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	X Observación directa. X Rúbricas X Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros.	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Grupo - clase	➤ Para el grupo en general se trabajará: 1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos. • A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. 7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, TIC y TAC, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que se podrán encontrar en la propuesta didáctica.

	➤ Para el alumnado con NEAE: Tanto en docencia presencial como en no presencial, se aplicarán los Programas de Refuerzo, RANAS, AACC, Adaptaciones Curriculares etc.; que se hayan determinado
--	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades relacionadas con la Navidad: creación de tarjetas navideñas con mensajes positivos, villancico en LSE....
CONTENIDOS TRANSVERSALES	La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	La responsabilidad con el propio aprendizaje. La constancia en el trabajo. La autocrítica. La valoración de los propios logros y errores.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Se utilizarán, según las posibilidades, otros medios informáticos (Blogs, YouTube, Google...) para consultas y trabajos de investigación, tanto en el centro como en casa.
LECTURA	Se fomentará la lectura comprensiva en las sesiones y actividades relacionadas con la resolución de situaciones problemáticas y en la aplicación de lo aprendido a nuestro entorno. A través de la lectura se introducen situaciones cotidianas en las que se ponen de manifiesto los conceptos trabajados en esta unidad

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			